

دوره طراحی لباس

ترم یک : طراحی آناتومی

معرفی ابزار

تمرین خطوط

فرم سر

خطوط عمودی مانکن

خطوط عرضی مانکن

ماهیچه ای کردن مانکن

حرکت دست و پا به دو روش

حرکت سر به جهت های مختلف

حرکت ستون فقرات تمام رخ

مانکن کت واک تمام رخ با سایه

حرکت ستون فقرات سه رخ

مانکن کت واک سه رخ با سایه

مانکن نیم رخ

مانکن پشت

مانکن زنده تمام رخ با سایه

طراحی ابرو تمام رخ. سه رخ. نیم رخ

طراحی چشم تمام رخ. سه رخ. نیم رخ

طراحی بینی تمام رخ. سه رخ. نیم رخ

طراحی لب تمام رخ. سه رخ. نیم رخ

طراحی گوش تمام رخ. سه رخ. نیم رخ

طراحی چهره تمام رخ با سایه

طراحی چهره سه رخ با سایه

طراحی چهره نیم رخ با سایه

طراحی چهره زنده





دوره طراحی لباس

ترم دو: رنگ شناسی

چرخه رنگ

روانشناسی رنگ ها

رابطه رنگ و شکل

ماهیت رنگی

اشباع رنگی (تنالیته)

کنتراست رنگ ها

تریاد های رنگی

پالت های رنگی

تضاد های رنگی

انتخاب رنگ براساس رنگ پوست

تکنیک طیف رنگ پوست مانکن زنده تمام رخ و سه رخ

رنگ پوست فیگور



دوره طراحی لباس

ترم سه: جنیت سازی

تور
دانتل
حریر
ساتن
کرپ
مخمل
جین
پوست ماری
پلنگی
زبرا
خز
چرم
ورنی
هلوگرام
پولک
عروس

لباس مجلسی ۲ پروژہ
تکنیک با مارکر و تکنیک خیس





دوره طراحی لباس



ترم چهار: تدابیر خطی در لباس

تأثیر خطوط در طراحی لباس و انتخاب آن متناسب با اندام
سیلوئیت اندام

افقی

عمودی

مورب

شکسته

جناقی

خال دار

چهارخانه

تأثیرات دوری نزدیکی و....



دوره طراحی لباس



ترم پنجم: نشست لباس به صورت حرفه‌ای

👉 👉 سیلویت

انواع شلوار

انواع دامن

انواع آستین

انواع یقه

انواع چین ها

انواع برش ها

انواع اکسوسوی

دکمه جیب و...

نشست لباس در حالت تمام رخ

نشست لباس در حالت سه رخ

انواع چین و چروک





دوره طراحی لباس



ترم شش: کالکشن سازی

ساخت پورتفولیو تخصصی

شناسنامه محصول

ساخت مود بورد

ایده پردازی

آنالیز رنگی

ارائه طرح برای بازار کار و مزون شخصی خودت

